

BASES Y CONVOCATORIA DEL CONCURSO DE ESCRITURA:

II° MARATÓN EPISTOLAR

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Pueden participar mayores de 18 años, residentes en la Argentina.



¿CUÁNDO SE ABREN LAS INSCRIPCIONES?

La inscripción a la Maratón epistolar se realizará a partir del lunes 24 de marzo, hasta el viernes 2 de mayo de 2025, siendo el lunes 5 de mayo la largada de la maratón.

El costo de inscripción será de:

\$15.000 hasta el cierre de inscripción, el viernes 2 de mayo.

¿CÓMO ME INSCRIBO?

Enviando al mail maratonepistolar@gmail.com el comprobante de pago correspondiente junto con tus datos: nombre, apellido, mail, y dirección completa (calle, código postal, ciudad y provincia). Para solicitar los datos de la transferencia, enviar mail a: maratonepistolar@gmail.com.

¿CÓMO SERÁ LA DINÁMICA?

Cada participante recibirá en la largada del concurso un listado con veinte consignas. Las consignas estarán fechadas, por ejemplo: lunes 3 de mayo escribir una carta a tu yo del pasado, martes 4 de mayo escribir una carta a un ser de otra galaxia, etc.

La carta del 5 de mayo deberá mandarse el 6 y así sucesivamente. En total se escribirán 20 cartas, correspondientes a los 20 días hábiles del mes de mayo.

El participante que no entregue las dos primeras cartas, quedará automáticamente descalificado.

El participante que, avanzada la maratón, no entregue alguna carta, perderá puntaje a la hora de evaluar sus cartas. Pero puede seguir corriendo y concursando hasta el final.

Así mismo, los participantes irán recibiendo correspondencias de otros maratonistas, que les llegarán por medio de CORREO URBANO, empresa a cargo de la logística de la Maratón.

¿CÓMO DEBEN PRESENTARSE LOS TEXTOS?

Los textos deberán estar escritos en español. No podrán superar los 3000 caracteres de extensión, en tipo de letra Times New Roman 12 o similar y con un intervalo de 1.5 como mínimo. Se enviarán diariamente al mail de la maratón: maratonepistolar@gmail.com

¿QUÉ VAS A GANAR?

Habrán 100 cartas finalistas, elegidas por un pre jurado, luego se seleccionarán las 42 ganadoras.

Las 100 cartas finalistas serán publicadas en una antología, siendo las 42 cartas ganadoras las primeras de la antología.

Los 42 ganadores recibirán, como obsequio, un libro y un 20 % de descuento en la compra de un ejemplar en una determinada librería.

La sola participación en este concurso incluye un workshop virtual de escritura con las organizadoras: Agustina Caride y Soledad Vignolo.

Las cartas ganadoras y seleccionadas como finalistas por el jurado podrán ser publicadas o difundidas por distintos medios de comunicación o publicaciones. La sola participación en este concurso supone la aceptación automática de las bases.

El pre jurado del certamen estará formado por las conocidas bookstagramer. @porqueleerok, @leetetutti, @bibliogigix. La jura sobre las 42 cartas ganadoras estará a cargo de las escritoras Agustina Caride y Soledad Vignolo. Cualquier eventualidad no prevista en las bases será resuelta por los miembros de la organización.

Habrán una participación sorpresa de los escritores Inés Garland, Luis Mey y Mariano Quirós.

¡ENTREGA DE PREMIOS!

La entrega de premios a los ganadores tendrá lugar en el mes de Agosto, se informará sobre la fecha y el lugar a los ganadores y finalistas, que recibirán una invitación para asistir a dicho acto.

ENTREGA DE ANTOLOGÍA

Tendrá lugar en el mes de noviembre, en la ciudad de Mar del Plata, se informará sobre la fecha y el lugar a los ganadores y finalistas, que recibirán una invitación para asistir a dicho acto.

¿QUIÉNES SON LAS ORGANIZADORAS?

Agustina Caride nació en Buenos Aires, en 1970. Estudió Letras en la UBA y paisajismo. Fue crítica literaria en *Ámbito financiero* y colaboró en distintas revistas. Trabajó en prensa en la editorial Sudamericana; fue lectora para la editorial Tusquets, coordinó LiterAr junto a distintas editoriales para promover la literatura argentina; organizó eventos culturales en la agencia Schavelzon. Obtuvo una beca del Fondo Nacional de las Artes; distinciones por cuentos y salió finalista con la novela *El ladrón de finales* (infantil). *Los sueños también flotan*, 2020 obtuvo el primer premio del concurso Soy Autor, Quipu; y en 2021 *Donde retumba el silencio* ganó el Premio Clarín de novela.

Tiene trece libros publicados: *Vamos las pibas*, Marea 2024; *Las apóstoles*, Áncora 2024; *Donde retumba el silencio*, Alfagura 2022; *Los sueños también flotan*, Quipu 2021; *La chica de papel*, Tinta libre 2020; *No habrá sino ausencias*, Letras del sur 2020; *Testigos invisibles*, Editorial Vestales 2017; *Última Generación y Generación cero* (saga), diciones B, 201; *Panambí y otros cuentos con historia*, Amauta 2015; *Cuando ella supo quién era Goldambeck*, Salim ediciones, 2014; *Cuentos con historia*, Ediciones Lea, 2011; *Y sin embargo no llovió*, Edit. Simurg, 2007.

Actualmente es correctora; dicta talleres y seminarios de escritura y lectura y coordina eventos literarios en @letras.sin.filo

Soledad Vignolo nació en Junín, Buenos Aires, en 1963, Estudió Diseño Gráfico en la UBA y es Especialista en Gestión Cultural (Universidad de Córdoba y FLACSO). Fue columnista de Diario La Verdad y tiene su propio blog y página <https://escribirnoesnormal.net/> donde reseña libros de autores contemporáneos. Fue *Premio Ugarit de cultura*, presentó libros en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires y fue autora invitada en la Feria Internacional del Libro de Miami 2017. Dirigió la Feria del Libro de Junín, 2019. Dirige el ciclo Masterclass de escritura en el que participaron Agustina Bazterrica, Luciano Lamberti, Agustina Caride, Inés Garland, Mauricio Koch, Natalia Zito, Enzo Maqueira, Mariano Quirós, entre otros. Dicta talleres de poesía y escritura creativa en la Universidad del Noroeste de Buenos Aires y clínicas de obra individuales. Dicta capacitaciones y talleres en las ESB y es ponente en el programa ENCENDER del Ministerio de Educación. Fue Beca OEI en poesía con su proyecto Poemiento. 2021 y es evaluadora de la beca Paulo Freire. Premiada en 2021 IX Concurso Osvaldo Soriano. Coordinadora del proyecto cultural 12 poetas x jueves y cofundadora de la

Editorial La cáscara.

Libros publicados: *Manos que sabrán*, cuentos, editorial La Palestra, 2023, San Martín de los Andes; *No me cuentes que sos feliz*, Novela, editorial Hojas del Sur, 2023 CABA; *Ferrogonía*, poemas y fotos, editorial de las Tres Lagunas. 2022, Junín; *Una más una*, cuentos, editorial Rama Negra, 2011, Junín; *Sandalías Santas, amor y cerezos*, novela, Editorial de los cuatro vientos, CABA, 2004; *Ángulos*, editorial Hespérides, La Plata, 2000, Publicada además en antologías argentinas, españolas y mexicanas.